

Dersin Kodu: 0100089	Dersin Adı: Türk Tasavvuf Edebiyatı				Programın Adı: İlahiyat			
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri						Krediler	
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması	Diğer	Toplam	KYAU Kredi	AKTS Kredisi
I								
Ders Dili	Türkçe							
Zorunlu/Seçmeli	Seçmeli							
Önşartlar								
Dersin Amacı	Dersin amacı Türk Tasavvuf Edebiyatının genel özelliklerinin yanı sıra bu alanda yazılan eserlerin incelenmesi ve önemli temsilcilerin tanıtılması							
Dersin İçeriği	Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın önde gelen temsilcileri, edebî metin örnekleri, manzum ve mensur eserler ve yazarlarının tanıtılmasının yanı sıra Tasavvufun edebiyat tarihimize etkileri,							
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Abdurrahman Güzel, Dini-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006							
Değerlendirme Ölçütleri							Varsa (X) olarak işaretleyiniz	
	Arasınavlar (%40)						X	
	Kısa sınavlar							
	Ödevler							
	Projeler							
	Dönem ödevi							
	Laboratuvar							
	Diğer							
Dönem sonu sınavı (%60)						X		
Ders Sorumlusu								
Hafta	Konu Başlıkları							
1	Tasavvufun tanımı, genel özellikleri, tasavvufla ilgili kavramlar ve tarihçesi							
2	Tasavvufî Türk Edebiyatında kullanılan nazım şekilleri							
3	Tasavvufun Türk Kültürü ve Edebî Eserlerine Etkileri							
4	Tasavvufî Türk Edebiyatının başlangıcı ve Orta Asya'daki ilk temsilcileri							
5	Tasavvufî Türk Edebiyatının önemli temsilcileri ve eserleri							
6	Ahmet Yesevî ve Divan-I Hikmet'ten Seçme Metinler							
7	Ara Sınav							
8	Anadolu sahasında tasavvufî düşüncenin başlangıcı							
9	13. Yüzyıl Türk Tasavvuf Edebiyatı ve Temsilcileri							
10	13. Yüzyıl Türk Tasavvuf Edebiyatı ve Temsilcileri							
11	14. Yüzyıl Türk Tasavvuf Edebiyatı ve Temsilcileri							
12	14. Yüzyıl Türk Tasavvuf Edebiyatı ve Temsilcileri							
13	15. Yüzyıl Türk Tasavvuf Edebiyatı ve Temsilcileri							
14	Final							